



# NUESTRO CATÁLOGO



*Editorial Cre-Arte*

# ÍNDICE



|  |    |
|--|----|
| <b>Somos Editorial Cre-Arte</b> .....                        | 3  |
| <b>Nuestros Títulos</b>                                      |    |
| Calendario emociones adolescentes y adultos .....            | 5  |
| Calendario emociones infantil .....                          | 6  |
| El buen despertar .....                                      | 7  |
| El corazón que había perdido su color .....                  | 8  |
| El niño caracol .....  | 9  |
| Recuerda .....   | 10 |
| Será porque son altos .....                                  | 11 |
| Teatrillo para pillos. La historia de Pacheca y Tolano ..... | 12 |
| Tip tip zop...y la capa mágica .....                         | 13 |
| ¿Y si jugamos todos? .....                                   | 14 |

## Nuestras Autoras

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Montse Vila Pla .....         | 16 |
| Mari Carmen Sáez Moreno ..... | 17 |
| Berta Tenorio Teresa .....    | 18 |



# Somos Editorial Cre-Arte

Bienvenidos a la Editorial Cre-arte donde uno de nuestros lemas es:

**«ESCRIBE TUS SUEÑOS, TE ACOMPAÑAMOS A HACERLOS REALIDAD»**

Una editorial cuyo principal objetivo es que tú como autor/ ra te sientas totalmente acompañado durante todo el proceso, desde la primera idea hasta que tengas tu libro en tus manos. Para nosotros es muy importante la calidad en los trabajos que publicamos tanto en la edición, maquetación, ilustración, corrección...

Nuestro catálogo lo forman cuentos sobre educación, acompañamiento, crecimiento emocional, familia, autocuidado, aventuras de vida y para la vida.

Somos una Editorial de Coedición, para publicar con nuestro sello primero debes enviar tu manuscrito y te contestaremos si cumple con nuestro línea editorial.

A parte de editorial tenemos servicios a los que puedes acceder sin formar parte de nuestro sello.

Otro de nuestros lemas es:

**«EL ACOMPAÑAMIENTO PRODUCE EL CAMBIO»**



# Nuestros Libros





# Calendario emociones adolescentes y adultos

de Montse Vila Pla

Áreas: Lengua, valores

Etapas: Segundo ciclo de primaria y Secundaria

Indicado para trabajo de docentes y padres Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: De 2 a 3 trimestres.

## Objetivos

- \* Ampliar el vocabulario Emocional.
- \* Identificar situaciones en nosotros mismos que nos produzcan esas emociones.
- \* Identificar en los demás esas emociones.
- \* La observación.
- \* Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y empatizar.
- \* Descubrir que se puede salir de cualquier emoción, bajándola de intensidad incluso cambiándola.
- \* Tomar conciencia de la importancia del movimiento y el abandono de la queja.
- \* Respetar el estado emocional propio y de los demás dando espacio para vivirlo.
- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.

## Contenidos

- \* Herramienta visual .
- \* Comprensión de la necesidad de la gestión emocional.
- \* Superación y autonomía personal.
- \* Situación de aprendizaje cotidiano .
- \* Autoconocimiento.



# Calendario emociones infantil

de Montse Vila Pla

Áreas: Lengua, valores

Etapas: Etapa Infantil y Educación primaria primer ciclo.

Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: De 2 a 3 trimestres.

## Objetivos

- \* Identificar las emociones.
- \* Identificar situaciones en nosotros mismos que nos produzcan esas emociones.
- \* Identificar en los demás esas emociones.
- \* La observación.
- \* Desarrollar la capacidad de escuchar.
- \* Descubrir que se puede salir de cualquier emoción, bajándola de intensidad incluso cambiándola.
- \* Respetar el estado emocional propio y de los demás dando espacio para vivirlo.
- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.

## Contenidos

- \* Herramienta visual.
- \* Comprensión de la necesidad de la gestión emocional.
- \* Superación y autonomía personal.
- \* Situación de aprendizaje cotidiano.
- \* Autoconocimiento.



# El buen despertar

de Montse Vila Pla

Encuadernación: Tapa blanda encolado.

Nº de Páginas: 44

ISBN: 978-84-121709-5-5

Áreas: Lengua, Educación visual plástica, Valores...

Etapas: Infantil, 4, 5, Ciclo inicial.

Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: 2 trimestres.

## Sinopsis

El canguro Andrés y sus padres cansados de que todas las mañanas fueran lo mismo deciden hacer un cambio, para ello se van al bosque a visitar al Búho que es un gran sabio y siempre tiene soluciones para todo.

Él les da un pergamino creado por un viejo Gnomo donde se explica cómo conseguir el buen despertar. El buen despertar invita a:

- \* La Comunicación familiar.
- \*La Cooperación.
- \*Las Responsabilidades.
- \*La importancia de la anticipación.
- \*La comprensión.

## Objetivos

- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.
- \* Uso del vocabulario adecuado. Desarrollar habilidades de comunicación, expresión, comprensión y representación.
- \* Comprensión de las necesidades en cuanto aprendizaje del niño.
- \* Acompañamiento en las etapas evolutivas de la infancia.
- \* Trabajar la gestión emocional del buen descanso bajando la intensidad de miedos, inquietudes...

## Contenidos

- \* Gestión de emociones (ante la prisa de los padres).
- \*Superación y autonomía personal (reflexión del problema, búho sabio).
- \*Situación de aprendizaje cotidiano (aprendizaje de herramientas para la calma).
- \*Juegos propios de la edad (intereses de la edad).
- \*Mundo imaginario propio (acompañar en las necesidades de la edad).



# El corazón que había perdido su color

de Berta Tenorio Teresa

Encuadernación: Tapa semidura encolado.

Nº de Páginas: 56

ISBN: 978-84-121709-2-4

## Sinopsis

El protagonista de esta historia es un corazón que, buscando fuera de sí mismo su propia valía, emprende un viaje que le enseñará que todos los seres vivos somos importantes. Cualquiera que lea esta historia se embarcará en este viaje especial, en el que el corazón compartirá sus aprendizajes conociendo lo que es el respeto, la empatía y la autoestima, invitando a la reflexión colectiva desde edades tempranas, pudiendo ser leído de manera autónoma a partir de los siete años de edad.

## Objetivos

- \* Empatizar con las personas que poseen necesidades especiales.
- \* Viajar junto con el protagonista, descubriendo aprendizajes bonitos y valiosos para la vida.
- \* Valorar la diversidad y tomarla como enriquecedora para la vida social.
- \* Aceptación de una persona misma con sus capacidades y habilidades propias.

## Contenidos

- \* Potenciación de la autoestima.
- \* Consideración de la empatía.
- \* Promoción de la reflexión.
- \* Desarrollo del pensamiento crítico.





# El niño caracol

de Montse Vila Pla

Encuadernación: Tapa dura encolado.

Nº de Páginas: 111

ISBN: 978-84-09-01546-7

Áreas: Lengua, valores

Etapas: 2 y 3 ciclo de Educación primaria

Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: De 2 a 3 trimestres.

## Sinopsis

A veces creemos que nada puede cambiar, que no podemos hacer nada, que la situación no depende de nosotros y que no tenemos fuerzas para enfrentarnos a ella.

¿Qué pasaría si nos diesen la posibilidad de cambiarlo? ¿Si nos acompañasen a cómo hacerlo? ¿Elegiríamos movernos?

Esta es la historia de Abel, un niño, que a pesar de que le gusta el colegio, no quiere ir. Su madre, sin saberlo, da con la clave, será un año diferente, un año que cambiará por completo la vida de su hijo.

Nuevo curso, nueva profesora, mismos compañeros con las mismas faltas de respeto,

¿Qué es un amigo? Descubre, la importancia de saber mirar las verdaderas necesidades de los niños y niñas que nos rodean.

Descubre, el poder del movimiento. Descubre, el niño caracol. Un cuento para trabajar las fortalezas de los niños y niñas, la aceptación del propio ser y la conciencia de los que acompañamos a los más pequeños.

## Objetivos

- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.
- \* Asentar los pilares personales que nos ayudan a ser.
- \* Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- \* Comprender el libro completo.
- \* Desarrollar capacidad analítica y creativa.
- \* Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierra el libro con espíritu crítico.
- \* Que sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- \* Que sirva la lectura para ayudar a compañeros que sufren acoso escolar.
- \* Encontrar y ser capaces de ver a quien tenemos a nuestro alrededor que nos acompaña realmente, en quien nos podemos apoyar y como acudir.
- \* La resiliencia en la vida.

## Contenidos

- \* Gestión de emociones (niño introvertido, falta de recursos emocionales).
- \* Superación y autonomía personal (Mati, la maestra, acompaña al niño y a la familia)
- \* Situación de aprendizaje cotidiano (herramientas emocionales de autoconocimiento y superación propia).
- \* Juegos propios de la edad (música, intereses).
- \* Mundo imaginario propio.

# Recuerda

de Montse Vila Pla



Encuadernación: Tapa dura encolado.

Nº de Páginas:

ISBN:

Áreas:

Etapas:

Tipología de actividad:

Temporalización:

## Sinopsis

Un recuerdo es aquel momento del pasado que se guarda en nuestra memoria.

Hay recuerdos de todo tipo, aquellos que nos hacen sentir, vivir, reír y aquellos que quisiéramos olvidar y no podemos

Recuerda es un canto a la vida, al momento presente, una invitación a llenar nuestra mochila de momentos, de miradas, de risas, de olores, sabores, música....

Recuerda es una petición de amor, de cariño, de complicidad, de respeto, de ternura, de paz...

Un canto a la vida que aprovecharemos cuando no estemos, así que aprovechemos y sembremos semillas para el futuro

Cuando no este a tu lado me gustaría que recordaras....para ello generemos recuerdos en el presente.

Vivamos, vivamos, vivamos

## Objetivos

- \* Tomar conciencia de que son los recuerdos, como surgen, que tipo de recuerdos existen...
- \* Darnos permiso a sentir las emociones que nos generan los recuerdos
- \* Dar importancia a la creación de buenos recuerdos y como nos afecta en la actualidad y en el futuro.
- \* Observar los pequeños y a la vez grandiosos detalles del día a día.
- \* Sacar lo mejor de aquello que nos rodea.
- \* Descubri cada semilla que plantan en nosotros las personas que nos acompañan.
- \* Como los recuerdos pueden influir en nuestro comportamiento.
- \* Acompañar con este cuento procesos de duelo

## Contenidos

- \* Generar Recuerdos
- \* Tipos de Recuerdos
- \* Comprensión de la necesidad de respeto, cuidado, autocuidado, tribu.
- \* La importancia de Agradecer.
- \* Creación del laboratorio de recuerdos y propuestas para hacerlo: Escrita, verbal, musical, artistica
- \* Ritual de Duelo



# Será porque son altos

de Montse Vila Pla

Encuadernación: Tapa dura encolado.

Nº de Páginas: 103

ISBN: 978-84-606-8285-1

Áreas: Lengua, valores

Etapas: 2º y 3º ciclo de Educación primaria, 1º y 2º de la ESO.

Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: De 2 a 3 trimestres.

## Sinopsis

Realidad, respeto, acuerdos, comunicación, libertad... ¿Tus hijos conocen tu historia? ¿Sabéis las bases de un Equipo? Como Capitanes, ¿Qué pensamos hacer?

Será porque son altos nos lleva a reflexionar sobre el trabajo de un verdadero equipo a través de un cuento de fácil comprensión. Nos hace entender como todas las partes empezando por los Capitanes hasta los jugadores, tienen que poner su granito de arena para que el equipo funcione.

Un cuento indicado tanto si tienes hijos como si estás pensando en tenerlos. Un cuento que se les puede contar a los más pequeños y como no, un cuento, enfocado a ese momento de nuestra vida por el que todos hemos pasado en el que creemos que nadie nos entiende y que los mayores todo lo hacen bien.

## Objetivos

- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.
- \* Ver el error como una oportunidad de cambio.
- \* Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender, empatizar y retener.
- \* Comprensión de que es un equipo y para qué sirve.
- \* Remarcar la importancia de un equipo.
- \* Que sienta la pertenencia a los diferentes equipos a los que pertenecen.
- \* Como encontrar una forma de pertenencia que sume.
- \* Diferentes equipos y sus utilidades
- \* Comprensión lectora

## Contenidos

- \* Gestión de emociones (comprender y gestionar emociones básicas de la etapa de infantil, pubertad, pre-adolescencia).
- \* Superación y autonomía personal (Shala ayuda al niño a comprender a sus padres y a él mismo).
- \* Situación de aprendizaje cotidiano (observar los equipos de fútbol, cuantos equipos pueden haber en nuestro día a día y entender que la familia es un equipo y los padres los capitanes).
- \* Juegos propios de la edad (fases diferentes por las que pasan los niños).
- \* Mundo imaginario propio. "Será porque son altos", pensamiento mágico del niño frente al adulto.



# Teatrillo para pillos. La historia de Pacheca y Tolano.

de Montse Vila Pla

Encuadernación: Tapa dura encolado.

Nº de Páginas: 62

ISBN: 978-84-697-7732-9

Áreas: Lengua, valores

Etapas: Etapa Infantil (4 y 5)

Educación primaria primer ciclo.

Tipología de actividad: Individual y en grupo.

Temporalización: De 2 a 3 trimestres.

## Sinopsis

Se trata de dos Teatrillos para interpretar tanto en casa junto a toda la familia, en el colegio o bien por cualquier grupo de teatro que trabaje para los más peques.

Dos Teatrillos que pretenden hacer pensar a los más peques ya que se van a sentir reconocidos con los personajes del cuento. Son Teatrillos que trabajan los valores como el respeto, el reconocimiento, la gratitud... Teatrillos muy divertidos que toda la familia lo va a disfrutar además muy sencillos a la hora de la escenografía.

## Objetivos

- \* Ser y actuar de una manera cada vez más autónoma, resolviendo situaciones cotidianas con actitud positiva y superando las dificultades.
- \* Conectar con la importancia de cuidarse, cuidar, respetarse y respetar.
- \* Diferentes roles en las familias.
- \* La observación.
- \* Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender, empatizar y retener.
- \* Divertirnos mientras aprendemos valores.
- \* Conocer los valores: Ser pacientes, amigables, respetuosos y la gratitud.

## Contenidos

- \* Historia de Pacheca una niña que de todo se queja.
- \* Comprensión de la queja para que nos sirve y para que no.
- \* Tolano que todo le importa un "Membrano".
- \* Comprensión de la necesidad de respeto, cuidado, autocuidado, tribu.
- \* Superación y autonomía personal.
- \* Situación de aprendizaje cotidiano.
- \* Juegos propios de la edad.

# Tip tip zop... y la capa mágica

de Berta Tenorio Teresa



Encuadernación: Tapa semidura encolado.

Nº de Páginas: 56

ISBN: 978-84-121709-9-3

## Sinopsis

Tip Tip Zop es una liebre que es diferente a las demás Liebres de su aldea, por ser más gorda. Esto ocasiona las risas y el rechazo de muchas de sus compañeras, sintiéndose incapaz de participar en la carrera de Pascua de cada año. Pero todo cambiará gracias a su mamá que le regalará una capa mágica y cuyo secreto le ayudará a creer en sí misma dar protagonismo a juicios ajenos. Recomendado para ser leído de manera autónoma a partir de los ocho años.

## Objetivos

- \* Tomar en consideración la importancia de la autoestima.
- \* Reflexionar sobre las posibles acciones de los personajes para evitar el acoso.
- \* Aprender los colores, las prendas de vestir y vocabulario de Pascua en alemán.
- \* Descubrir el origen de los huevos de chocolate a través de la imaginación.
- \* Motivar a grandes y peques al aprendizaje lúdico de la lengua alemana.

## Contenidos

- \* Potenciación de la autoestima.
- \* Consideración de la empatía.
- \* Adquisición de nociones básicas de la lengua alemana.
- \* Aprendizaje de colores, ropa y vocabulario de Pascua en alemán.
- \* Promoción de la reflexión.
- \* Desarrollo del pensamiento crítico.



# ¿Y si jugamos todos?

de Mari Carmen Sáez Moreno



Encuadernación: Tapa dura encolado.

Nº de Páginas: 44

ISBN: 978-84-121709-4-8

## Sinopsis

A la hora del recreo, los niños y niñas salen con ilusión y alegría dispuestos a pasar un rato divertido de juego. Pero Hugo en la hora del patio se siente triste.

Hugo es un niño muy curioso. Le gusta investigar, crear inventos, observar a los insectos, imaginar historias... Pero también es un niño tímido y muchos recreos se los pasa jugando solo.

Alma es una niña alegre, divertida, empática, que ayudará a Hugo a gestionar su timidez y le acompañará en sus juegos. Pero en el patio del colegio, los dos comprueban que Hugo no es el único niño que se siente solo, sino que hay más niños y niñas en esa situación y que por distintos motivos no juegan.

¿Qué harán Hugo y Alma? ¿Contarán lo que han observado?

¿Comprenderán por qué no juegan esos niños y niñas? ¿Intentarán solucionarlo?

Descubre esta maravillosa historia de inclusión, derecho al juego, diversidad, respeto, diversidad, tolerancia, aceptación de las diferencias, búsqueda de soluciones y amor a la infancia.

Al final del cuento, hay una guía con orientaciones para hacer de los patios escolares entornos inclusivos y la necesidad de trasladar esto al resto de entornos sociales.

## Objetivo

- Reflexionar sobre algunos motivos por los que determinados niños y niñas encuentran dificultades para relacionarse o jugar.
- Tener en cuenta las propuestas y opiniones de los niños y niñas en las decisiones de los centros educativos.
- Realizar propuestas en equipo y valorar las aportaciones propias y las de los demás.
- Resaltar la necesidad de trabajo en equipo
- Poner en valor la importancia del trabajo conjunto de la comunidad educativa
- Conocer distintas situaciones diferentes a la nuestra
- saber qué es un patio inclusivo y conocer distintas propuestas para llevarlo a cabo.
- Implementar programas de patios en los centros escolares para facilitar la inclusión de todo el alumnado
- Trabajar la inclusión de todos los niños y niñas en los colegios y el respeto a la diversidad,
- Comprender las emociones de los demás y desarrollar la empatía.

\*

## Contenidos

- Gestión de emociones
- Toma de decisiones
- Derecho al juego
- Inclusión
- Patios inclusivos
- DESARROLLO DE EMPATÍA
- Trabajo en equipo
- Respeto, tolerancia y aceptación
- Valoración de las diferencias

\*



# Nuestras Autoras



## Montse Vila Pla

Madre de dos niñas,  
creativa,soñadora,  
comprometida con la atención  
centrada en la persona.

Formada como Integradora  
Social, Coach especializada en  
Gestión Emocional y Técnico  
en Educación infantil.

También estoy formada en  
Mediación Familiar-Escolar,  
Brain Gym, Risoterapia,  
Mindfulness, Sincronización  
de Hemisferios Cerebrales  
(Metodo shec). Facilitadora de  
Técnica de Liberación  
Emocional, facilitadora del  
Método Naces , facilitadora de  
Disciplina Positiva para  
Familias, Aulas y Primera

Infancia y de formaciones e

Desde hace más de 18 años me  
dedico a acompañar a personas  
en su autoconocimiento,  
comprensión y gestión de sus  
emociones.

Gracias a esta experiencia me  
fueron surgiendo necesidades  
que estaba segura que me  
ayudarían en los procesos de  
acompañamiento de dichas  
personas y así comenzaron a  
nacer las Emoherramientas y  
con ellas todos mis libros y  
materiales de acompañamiento.



# Mari Carmen Sáez Moreno

Maestra apasionada, de corazón y vocación, especialista en Educación Infantil y Primaria. Premio extraordinario fin de carrera al mejor expediente académico. Dieciocho años de experiencia como docente en centros públicos, dieciséis de ellos como funcionaria de carrera.

Miembro de Equipo Directivo durante siete años como Jefa de Estudios y varios años en distintos centros como coordinadora de ciclo y asesora de programa lingüístico. Amplio bagaje formativo. Formadora de docentes (Aprendizaje Basado en Proyectos, Mesa de luz, Método ABN, etc.) Ponente en diferentes Congresos y Jornadas, nacionales e internacionales. Máster en inteligencia emocional. Educadora Certificada Disciplina Positiva primera infancia por la Asociación Internacional de Disciplina Positiva. Formadora Acreditada por la Asociación Matemática de Cálculo ABN.

Autora del libro “Si me involucras, aprendo. Aprendizaje Basado en Proyectos en Educación Infantil” , editado por AMEI.

Autora del cuento infantil “¿Y si jugamos todos?”- Editorial Cre-Arte. Ganadora Premio Escuela Infantil 2020.

Premio Mejor Experiencia Innovadora 2020 SIMO Educación.





# Berta Tenorio Teresa

Dicen de mí que soy una mujer única, valiosa, inteligente, sabia y altruista . Yo más bien me veo soñadora, creativa y libre para mostrarme como me siento.

Dentro de mi formación soy Filóloga de la Lengua Alemana con Mención en Alemán, maestra de Infantil y Primaria, con Curso de Aptitud Pedagógica en Lengua y Literatura. También soy improvisadora, cuentacuentos, monitora de risoterapia y animadora sociocultural.

Desde hace 12 años trabajo con muñecos animados para acompañar a los miembros más pequeños de cada familia. A día de hoy cuento con cincuenta y un títeres de mano, una muñeca articulada y una marioneta de hilos, por lo que ejerzo de

titiritera ilusionada e ilusionante hacia el aprendizaje tanto de valores de respeto a la diversidad a través de [www.elhorizontedeberta.com](http://www.elhorizontedeberta.com) como hacia la asimilación de la lengua alemana de manera lúdica mediante mi proyecto Divertideutsch® [www.divertideutsch.com](http://www.divertideutsch.com)